

Planificación Sala Cuna

Los Animales

Fecha: 18 al 22 de MAYO

Núcleo *Identidad y autonomía*

Objetivo:

Manifiestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.

Estrategias de aprendizaje:

El adulto debe presentar los objetos al lactante, verbalizando las acciones (hablando). Por ejemplo: “mira, aquí hay algunos animales, ¿sabes cómo se llama este animal?, ¿quieres observar el animal? etc. Dando tiempo para que descubra. Luego de explorar, se le pueden pasar diferentes figuras de animales, láminas o imágenes.

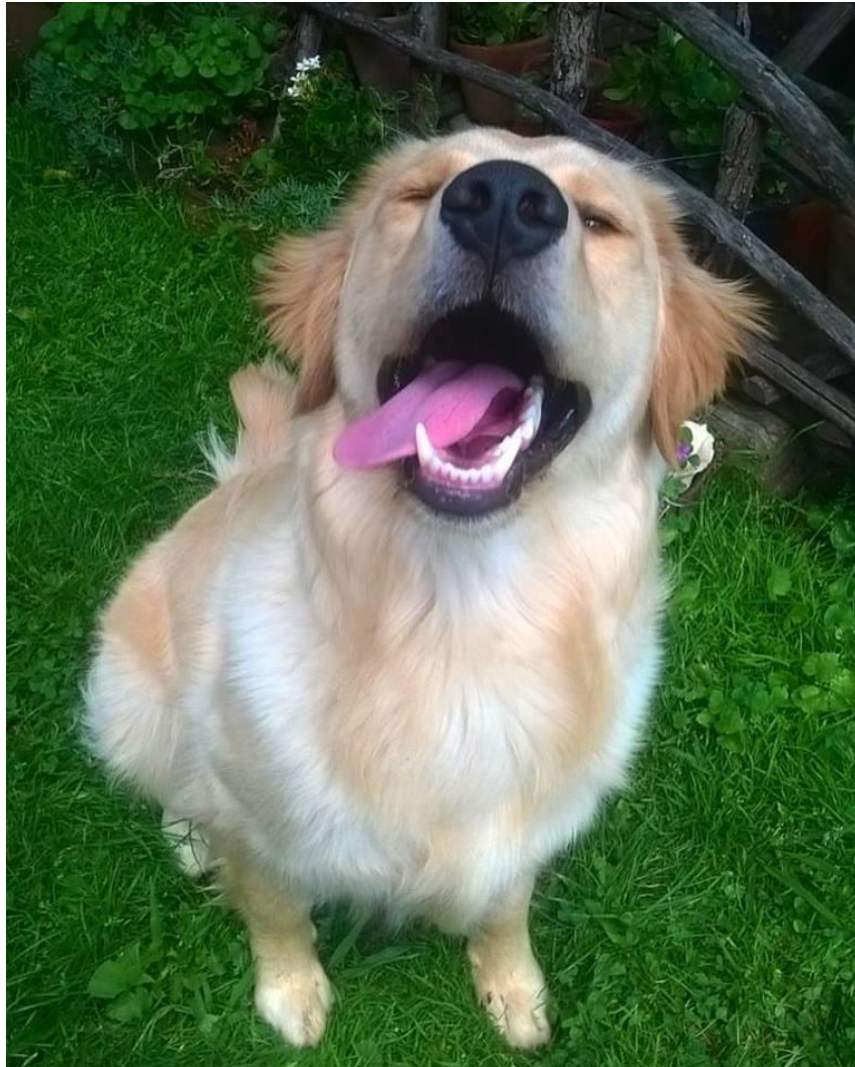
Sugerencias de actividades DESCUBRIENDO ANIMALES	Recursos
Observar video explicativo	Video enviado
Explorar y manipular figuras, de animales, descubriendo sus características: tamaño, color, forma, tamaño.	Caja, canasto o contenedor de figuras de animales o peluches.
Observar láminas de animales	Láminas de animales. Ver anexo 1
Video de apoyo	https://www.youtube.com/watch?v=VFC3sMERYjU

Indicador de evaluación:

Observa imágenes, laminas o figuras de animales.

Responde con balbuceos o sonrisas al exponer imágenes, laminas o figuras de animales.

ANEXO 1. ANIMALES















Núcleo Corporalidad y movimiento

Objetivo:

Manifiestar interés y satisfacción al moverse libremente en situaciones cotidianas y lúdicas.

Núcleo Convivencia y ciudadanía

Objetivo:

Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos.

Estrategias de aprendizaje:

El adulto interactúa con el lactante, intencionando que se desplace de acuerdo a sus posibilidades, ya sea girando, gateando o caminando. Observar por los lugares que más se des plaza, hacia dónde le llama más la atención ir. Se puede dejar objetos como figuras o láminas de animales para motivar su desplazamiento y recalcar el aprendizaje enfocado a los animales.

Para sala cuna mayor, se sugiere realizar un circuito simple con objetos tales como cojines, cubos, pegar cinta adhesiva en el suelo y que salten para aumentar la complejidad.

Al realizar las actividades, se puede ambientar el espacio con música relacionada a los animales.

Sugerencias de actividades MOVIENDO NUESTRO CUERPO	Recursos
Observar video explicativo	Video enviado
Desplazarse por diferentes lugares de la casa, de acuerdo a sus posibilidades, puede poner material de animal, en diferentes lugares creando un circuito	Figuras de animales, láminas de animales, (algún elemento ya sea cojines, ula ula, alfombra, una manta, etc...)
Bailar y/o mover su cuerpo al ritmo de la música Video de apoyo: el reino infantil	https://www.youtube.com/watch?v=GIYjnJXd15g https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c https://www.youtube.com/watch?v=53ePiCirfvk

Indicador de evaluación:

- Se desplace libremente por la casa, es capaz de desplazarse para tomar alguna figura de animal o lamina.

Núcleo Lenguaje Artístico

Objetivo:

Producir sonidos con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o por imitación.

Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos

Estrategias de aprendizaje:

El adulto muestra láminas de los animales (u objetos en caso que tengan, tales como juguetes o peluches), nombrando a cada animal, diciendo y señalando algunas de sus características y sonido. Por ejemplo: “este es un cerdo o chanco, tiene muy poco pelo, cuatro patas, orejas, cola, ojos, etc. El chanco hace “oing, oing ”

Núcleo Lenguaje verbal

Objetivo:

Disfrutar de distintos textos gráficos (libros de cuentos, láminas, entre otros) al manipularlos y observar sus imágenes.

Estrategias de aprendizaje:

El adulto muestra láminas de los animales y lee cuentos y poemas de animales al lactante.

Sugerencias de actividades ANIMALES	Recursos
Observar video explicativo	
Observar láminas de animales, escuchar su nombre y sonido onomatopéyico (cómo hacen)	-Láminas de animales, imágenes (el adulto verbaliza el sonido onomatopéyico del animal) anexo 1 - videos https://www.youtube.com/watch?v=VFC3sMERYjU&t=531s
Video de apoyo: Perro choco: animales El gallo bartolito	https://www.youtube.com/watch?v=8EgDK2e-9TY https://www.youtube.com/results?search_query=el+gallo+bartolito
Leer cuento o poema	Anexo 2, anexo 3
Sala cuna Mayor: Crear collage	Imágenes de animales, pegamento, hoja en blanco
Sala cuna mayor: Rellenar animal, tratando de imitar pelaje	Dibujo de animal. Relleno: algodón, plumas, lana, pegamento, lápices de colores

Indicadores de evaluación:

- Intenta imitar sonido de los animales al observarlos.
- Realiza gestos o expresiones según el sonido onomatopéyico del animal.
- Es capaz de pegar elementos como fotografías, tipo de pelaje en compañía de un adulto.

El león cobardía

En lo profundo de la selva, una vez vivió un enorme león de garras afiladas y colmillos horripilantes, pero a pesar de su aspecto tan feroz, aquel león de nombre Gentilio no era capaz ni de asustar a una simple mosca, y era tan bueno y gentil que los conejos y las aves jugaban a su alrededor sin temor alguno.

La historia de nuestro león no es una historia cualquiera. Cuando la cigüeña lo trajo volando al mundo, Gentilio era una bola de pelos muy pequeñita, y como la cigüeña estaba atrasada en las entregas, mezcló al leoncito con siete corderitos de igual tamaño, y así partió hacia el rebaño de ovejas para entregar los nuevos bebés.

Al verla acercarse, las ovejas se congregaron nerviosas y cuando por fin tocó la repartición, cada una de ellas logró llevarse un hermoso cabrito, excepto la oveja Bibi, que al ver a Gentilio por primera vez, se quedó enamorada del pequeño león y decidió criarlo y protegerlo con mucho amor y cariño.

Cuando la cigüeña se dio cuenta de su error, ya era demasiado tarde. “Me he equivocado y debo devolver el león a su verdadera madre”, intentaba explicar la cigüeña mientras Bibi apretaba el leoncito contra su pecho. Cuando por fin se dio cuenta que no podría convencer a la oveja, la cigüeña se marchó refunfuñando mientras repetía: “Está bien, quédate con él y que tengas suerte”.

Pero la verdad es que Gentilio no tuvo una niñez fácil. A pesar del amor de su madre, el leoncito no podía dejar de notar que era muy diferente al resto de las pequeñas ovejas. Con el paso del tiempo, le crecieron enormes dientes, garras puntiagudas y un rabo largo y peludo. Por si fuera poco, Gentilio nunca aprendió a saltar como el resto de sus amigos, ni tampoco sabía embestir o balar, que es el sonido que emiten las ovejas.

Tanto se burlaban del pobre león que se la pasaba todo el día cabizbajo y llorando, excepto cuando su madre le consolaba y lo acurrucaba.

Un buen día, Gentilio se acercó a un lago para beber agua, y como nunca había visto su reflejo se asombró de ver que no se parecía en nada a las ovejas con

quienes vivía. Su nariz era ancha y acompañada de largos bigotes, su pelaje era amarillo, y sus orejas no eran puntiagudas, sino redondas y grandes.

“Tengo la nariz ancha porque siempre tengo miedo, soy de color amarillo porque me paso todo el tiempo triste, y para colmo, mis orejas son redondas de tanto que he llorado. Soy el carnero más feo del mundo”, repetía entre sollozos el desdichado de Gentilio, sin saber que él no era una oveja, sino un león hermoso y fuerte.

Toda la tarde se la pasó Gentilio asomado en el reflejo del lago, lamentándose de su horrible aspecto. Sin embargo, a la caída de la tarde, el león oyó varios gritos desesperados a lo lejos: ¡Eran las ovejas! Un terrible lobo las acechaba para comérselas, y cuando Gentilio arribó al lugar pudo ver que el lobo estaba persiguiendo nada más y nada menos que a su querida madre Bibi.

Las ovejas corrían en todas las direcciones muertas de miedo, pero Gentilio no sabía qué hacer. El lobo estaba cada vez más cerca de atrapar a Bibi y cuando estuvo a punto de tragársela, Gentilio sintió algo raro en su interior. El miedo se había convertido en furia, y sin notarlo, había asomado sus enormes garras y sus colmillos mientras rugía con toda la fuerza de sus pulmones.

Tan grande fue su rugido que todas las ovejas se quedaron inmóviles, y por supuesto, el lobo también se detuvo contemplando con asombro a Gentilio. Sin pensarlo dos veces, el lobo se mandó a correr a toda velocidad, huyendo lejos del lugar para nunca volver, y así fue como las ovejas pudieron quedar a salvo y respetaron desde ese día al noble de Gentilio, que aunque seguía jugando con las aves y los conejitos, nunca más pudieron burlarse de él.

ANEXO 3: Poemas

Escondido entre las nubes

hoy está muy triste el sol,

las ardillas, las gaviotas

y también el caracol.

Pero un rayito de luz

ha devuelto su alegría,

las nubes se marcharán

y abrirá por fin el día.

El gato maulló,

luego le miró

y el ratón al verlo

corriendo escapó

y en su ratonera

cobijo encontró.

Núcleo Exploración del entorno natural

Objetivo:

Descubrir características de animales al observarlos en forma directa, en textos y en imágenes.

Estrategias de aprendizaje:

El adulto muestra láminas de los animales, figuras o peluches de animales, verbalizando su pelaje, patas, alas, orejas, nariz entre otros.

Núcleo Pensamiento matemático

Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.

Estrategias de aprendizaje:

En un colador de tallarines o canasto de ropa, el adulto lo enredará con lana creando una red y esconderá figuras o láminas de animales para que el lactante resuelva como poder sacar los animales atrapados.

Sugerencias de actividades ANIMALES	Recursos
Observar video explicativo	https://www.youtube.com/watch?v=q7DNqj0H6IA
Observar láminas de animales, verbalizando las características del animal.	Láminas de animales, imágenes (el adulto verbaliza el sonido onomatopéyico del animal y describe características) anexo 1
Observa laminas	Anexo 1
Resolver cómo sacar los animales o láminas del colador o canasto con lana	Canasto o colador de los grandes, como de tallarines. Láminas o figuras de animales Observar imagen del anexo 4

Indicadores de evaluación:

- Observa las características de los animales al ver el video.
- Observa las características de los animales al verbalizarlos.
- el lactante es capaz de sacar los elementos con su mano.

ANEXO 4:

